



# Wertschöpfungen DESIGN MIT GRUNDSÄTZEN

**(D – Ravensburg, Chiemsee) Es liegt was in den Genen der Familie Bouley aus Ravensburg. Traditionsbewusstsein, Kreativität und ein feiner Sinn für das Detail. All das findet sich auch in den Kreationen der Modedesignerin Hedwig Bouley wieder. Sie ist weltweit tätig und gestaltet für namhafte Marken und Labels, unter anderem für René Lezard und Nils Holger Moormann.**

Immer strebt Hedwig Bouley nach Perfektion. Wenn eine Kollektion entsteht, stehen alle unter Zeitdruck. „Trotzdem“, so sagt sie, „darf man nie das einzelne Stück aus dem Auge verlieren. Man muss dran bleiben, sich damit beschäftigen, die Details beachten, solange, bis es eben perfekt ist.“ Gutes Design trägt ihrer Meinung nach einen Hauch von Unvergänglichkeit in sich. Sie liebt deshalb klare Linien, die schlichte Eleganz, in gewissem Sinne das Klassische. Das Allerwichtigste aber ist bei jedem Kleidungsstück, dass man sich darin wohlfühlt, es gerne trägt und gut aussieht. Ihr persönliches Lieblingsstück ist eine Kaschmir-Strickjacke von René Lezard. Die erfüllt all ihre Kriterien vollkommen. Das ist kein Zufall, denn Kaschmir ist ihr Lieblingsmaterial. Es ist sehr hochwertig, vielseitig in der Anwendung, wunderbar weich und von ungemein sinnlicher Qualität.



## Beständiges in neuem Glanz

Die Beständigkeit mancher Dinge und auch mancher Menschen faszinieren die Designerin: „Es ist einfach schön, zu sehen, dass etwas die Zeit überdauert und weiterwirkt, über das eigene Leben hinaus.“ Diese Besinnung auf alte Werte sieht sie auch in den neuen Trends bestätigt. Trachten sind ein gutes Beispiel. Die Rückkehr zum Handwerklichen, das Wiederentdecken ursprünglicher Fertigkeiten und der bewusste Umgang mit der Materialität der Dinge, das kommt alles hier zum Ausdruck. „Da steckt im Produkt am Ende etwas Ehrliches, es drückt eine bestimmte Haltung zur Welt aus, das gefällt den Menschen und auch mir.“

Das Spannende und Schöne beim Designen ist natürlich, dass Altes zeitgemäß übersetzt wird und dadurch eine neue Lebendigkeit und Aktualität erfährt. Erst durch die Kombination werden neue Werte geschaffen.

Jedes Jahr an Fasnacht fährt sie mit ihren drei Kindern nach Ravensburg, wo sie aufgewachsen ist. Das ist ein Muss für sie. Dann ziehen sie gemeinsam mit ihrer 91-jährigen Mutter durch die Gassen und schauen bei ihrem Bruder im Romantik Hotel Waldhorn vorbei, das letztes Jahr sein 150-jähriges Bestehen gefeiert hat. Auch das ist eine Familientradition, die sie liebt und pflegt – und immer bringt sie neue Ideen mit.

[www.hedwig-bouley.de](http://www.hedwig-bouley.de)

TEXT: HELGA SANDL, FOTO: HEDWIG BOULEY